

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2019/2020
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Antonio Gianvittorio

Competenze sviluppate nei moduli svolti

Articolare un proprio punto di vista.

Utilizzare termini specifici.

Analizzare e sintetizzare.

Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^AATC

Libro di testo adottato: " Le basi della letteratura" voll. 3A e 3B a cura di P. Di Sacco, ed. Bruno Mondadori

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
IL SECONDO OTTOCENTO E LE POETICHE DEL REALISMO - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - Emile Zola; - il Verismo italiano.	♦ EMILE ZOLA: LA MINIERA
G.VERGA - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la fase di passaggio al verismo: "Nedda"; - la novella "Libertà". - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".	♦ NEDDA "LA VARANNISA" ♦ "LIBERTÀ" ♦ "LA ROBA" DA " I MALAVOGLIA": ♦ PREFAZIONE DI "I MALAVOGLIA" ♦ LA FAMIGLIA TOSCANO ♦ L'ADDIO ALLA CASA DEL NESPOLO DA "MASTRO-DON GESUALDO"

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ LA MORTE DI GESUALDO ◆ GESUALDO E DIODATO ALLA CANZIRIA DA "VITA DEI CAMPI": ◆ LETTERA-PREFAZIONE A L'AMANTE DI GRAMIGNA
<p>LA POESIA SIMBOLISTA IL ROMANZO DECADENTE ESTETIZZANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire; - A. Rimbaud, P. Verlaine; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN" ◆ A. RIMBAUD: "VOCALI" ◆ P. VERLAINE: "LANGUORE"
<p>G. D'ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce"; - la poesia panica: "Alcyone". 	<p>DA "IL PIACERE":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'ATTESA DI ELENA ◆ RITRATTO D' ESTETA <p>DA "LE VERGINI DELLE ROCCE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO" <p>DA "ALCYONE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "LA SERA FIESOLANA" ◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO" ◆ "I PASTORI"
<p>G.PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano. 	<p>DA "IL FANCIULLINO":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL FANCIULLO CHE E' IN NOI <p>DA "MYRICAE"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "NOVEMBRE" ◆ "ARANO" ◆ "LAVANDARE" ◆ "IL LAMPO" ◆ "IL TUONO" ◆ "IL TEMPORALE" ◆ "X AGOSTO" <p>DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "LA MIA SERA" ◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"
<p>LA NOVITA' DEL FUTURISMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un'avanguardia italiana - La poetica futurista; - F.T.Marinetti; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ F.T. MARINETTI: "BOMBARDAMENTO" ◆ F.T. MARINETTI: "AAL' AUTOMOBILE DA CORSA"
<p>I. SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenauer, Marx e 	<p>DA "UNA VITA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • GABBIANI E PESCI <p>DA "SENILITA'"</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ UN PRANZO, UNA PASSEGGIATA E L'ILLUSIONE DI ANGE

<p>Freud, la cultura ebraica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la poetica di Svevo; - " Senilità" - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</i> ◆ IL FUMO ◆ IL FUNERALE MANCATO ◆ LA PSICOANALISI
<p>L.PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo gnoseologico; - le novelle; - il romanzo: "Il fu Mattia Pascal"; - il saggio: "L'umorismo"; - il metateatro: "Sei personaggi in cerca d'autore"; - la follia: "Uno nessuno e centomila". 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>DA "L'UMORISMO":</i> - ESEMPI DI UMRISMO - <i>DA " NOVELLE PER UN ANNO":</i> ◆ "PALLOTTOLINE" ◆ " IL TRENO HA FISCHIATO" - <i>DA "IL FU MATTIA PASCAL"</i> ◆ ADRIANO MEIS - IO SONO IL FU MATTIA PASCAL - <i>DA "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE"</i> - L'INGRESSO DEI SEI PERSONAGGI - <i>DA " UNO, NESSUNO E CENTOMILA"</i> ◆ IL NASO DI MOSCARDA
<p>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria"; - la silloge "Sentimento del tempo". 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>DA "L'ALLEGRIA":</i> - "IL PORTO SEPOLTO" - " I FIUMI" - "SAN MARTINO DEL CARSO", "VEGLIA", "FRATELLI", "SOLDATI", "SONO UNA CREATURA" ◆ "ALLEGRIA DI NAUFRAGI" ◆ "MATTINA" - <i>DAL "SENTIMENTO DEL TEMPO"</i> ◆ " STELLE"